



Centre de formation  
du Richelieu

Commission scolaire  
des Patriotes



# **MISE À JOUR**

**FRA-3032 (2)**  
**(75 heures)**

**DOMINANTES : EXPRESSIVE**

**(cours optionnel avec FRA-3033)**

Document présenté par Simone Bouchard  
Septembre 2002

## FRA-3032

Objectif terminal : Lire un texte à dominante expressive : journal personnel, récit de voyage ou autobiographie.

et

Prendre la parole pour faire un exposé répondant à diverses intentions (compte rendu de lecture)

Évaluation sommative : Compréhension en lecture : 3 heures  
2 parties :

80 % 1<sup>e</sup> partie : sur l'œuvre lue  
2<sup>e</sup> partie + extrait d'une œuvre

20 % Production orale  
Exposé sur l'œuvre lue (compte rendu de lecture)  
5 à 7 min. de présentation  
Fiches de lecture à compléter pour l'œuvre.

## RAPPEL DE NOTIONS

Le texte à dominante expressive :	Exprimer ses goûts, ses sentiments, son opinion. On reconnaît un texte à dominante expressive par la présence de : verbes d'opinion, verbes, noms, adjectifs qualificatif exprimant des sentiments, pronoms personnels à la première et à la deuxième personne.
L'adverbe	Est un mot invariable qui modifie ou précise le sens d'un verbe, d'un adjectif qualificatif, d'un nom ou d'un autre adverbe.
Les fonctions d'un titre :	Un titre sert à : <ul style="list-style-type: none"><li>- Annoncer le sujet d'un texte</li><li>- Enchaîner avec les chapitres précédents</li><li>- Inciter le lecteur à lire le texte</li><li>- Soulever des interrogations</li></ul> Le titre creux : plus flou, plus abstrait, plus général Le titre plein : donne une information précise.
Comment trouver un titre :	Pour trouver un titre pertinent, il faut <ul style="list-style-type: none"><li>- tenter de résumer son texte, de façon concise</li><li>- mettre en relief un mot clé</li><li>- formuler une image qui exprime ce mot clé et qui pique la curiosité des lecteurs.</li></ul>
L'adjectif qualificatif :	Sert à qualifier le nom qu'il accompagne. Il est mélioratif - s'il exprime une qualité Il est péjoratif - s'il exprime un défaut
Le temps zéro :	Les événements rapportés dans un journal personnel le sont à partir du moment où la personne qui le tient s'assoit pour le rédiger. Ce moment s'appelle « le temps zéro ». Les événements rapportés dans un journal peuvent être simultanés, antérieurs ou postérieurs à ce « temps zéro ».

## RAPPEL DE NOTIONS (suite)

Le pronom :	Est un mot qui remplace un autre mot, une idée ou même une proposition. Le pronom renvoie à un antécédent.
Le pronom indéfini « on » :	Il est toujours sujet du verbe, et s'accorde à la troisième personne du singulier.
Le thème :	C'est le sujet, l'idée que l'auteur développe dans son texte à travers les événements, le comportement des personnes, les sentiments exprimés, etc.
La proposition incise :	Est une proposition indépendante placée à la fin ou au milieu d'une phrase pour indiquer qui s'exprime.
La phrase exclamative et la phrase impérative :	<ul style="list-style-type: none"><li>- La phrase exclamative exprime avec force une émotion, un sentiment ou encore un ordre.</li><li>- La phrase impérative sert à donner un ordre, un conseil, ou inciter une personne à réagir.</li></ul>
La comparaison :	Établit un lien de ressemblance entre les idées, des personnes, des objets ou des animaux. Elle est introduite par des mots de liaison tels que : comme, autant que, ainsi que, etc.
La métaphore :	Est une comparaison sous-entendue.
La gradation :	Énumère une série de mots ou d'expressions qui augmentent ou diminuent progressivement en intensité.
L'inversion :	Consiste à déplacer un mot ou un groupe de mots par rapport à l'ordre habituel de ces mots dans la phrase.

## NOUVELLES NOTIONS

Les valeurs personnelles et socioculturelles :

Une valeur est ce qui est digne d'estime, ce qui compte dans la vie, ce que l'on désire transmettre. Les valeurs qui dépendent de la société dans laquelle on vit s'appellent valeurs socioculturelles.

Les degrés de l'adjectif qualificatif précédé d'un adverbe :

Les adverbes « aussi », « plus », « moins », « très » permettent d'exprimer différents degrés de l'adjectif qualificatif.

- l'égalité
- la supériorité
- l'infériorité
- le superlatif absolu
- le superlatif relatif

Le journal personnel :

Écrire un journal, c'est consigner quotidiennement des faits et des événements.

Les discours direct et indirect :

Le discours direct : sert à rapporter fidèlement les paroles de quelqu'un.

Le discours indirect : rapporte les paroles ou les pensées de quelqu'un en les reformulant.

Les guillemets et la proposition incise dans le discours direct. :

Les guillemets encadrent un discours direct, une citation, un dialogue ou, dans un long texte, la pensée de quelqu'un.

La proposition incise est une proposition indépendante placée au milieu de la phrase ou à la fin de celle-ci pour indiquer qui s'exprime.

Les figures de style :

Sont utilisées pour produire un effet particulier, pour enrichir et imaginer le texte et pour mieux faire comprendre ce que l'on veut exprimer.

## NOUVELLES NOTIONS (suite)

L'auteur et le narrateur dans un récit autobiographique :	Dans un récit fictif, l'auteur et le narrateur ne sont pas la même personne. Dans un autobiographie, l'auteur et le narrateur sont une seule et même personne.
Le sens dénotatif et connotatif	Dénotatif : Objectif et neutre Connotatif : Subjectif (un sens particulier qui reflète le point de vue, l'opinion, le jugement)
L'époque et le milieu :	Toute personne qui vit en société subit l'influence de son époque et de son milieu.
Le champs lexical :	Un champ lexical est un ensemble de mots (noms, adjectifs, verbes) reliés à un mot clé, à une idée ou à un thème.
La phrase interrogative de style direct et indirect :	La phrase interrogative est de style direct quand la question est rapportée textuellement. La phrase interrogative est de style indirect quand la proposition interrogative est subordonnée à une proposition principale comportant un verbe de parole.
Ponctuation - le tiret :	<ul style="list-style-type: none"><li>- S'emploie dans un dialogue suivi pour indiquer un changement d'interlocuteur.</li><li>- S'emploie également pour isoler du contexte des mots, des propositions s'emploie pour mettre en évidence.</li><li>- S'emploie pour mettre en évidence.</li></ul>
Le compte rendu de lecture :	C'est le rapport qu'une personne fait d'un livre qu'elle a lu dans le but d'informer son auditoire sur ce livre, sur son auteur et sur la qualité littéraire de cette œuvre. Comprend 3 parties : l'introduction, le développement, la conclusion.
L'aide-mémoire :	Un exposé oral est un condensé des principaux renseignements que l'on veut transmettre.

## NOUVELLES NOTIONS (suite)

L'autobiographie :	Est un récit rétrospectif, c'est-à-dire qui revient sur les événements des émotions ou des
Le narrateur dans l'autobiographie, le journal personnel et le récit de voyage :	L'auteur est alors le narrateur du récit : l'auteur n'hésite pas à prendre position, à exprimer ses sentiments, ses goûts et son opinion.
Le texte expressif :	Doit refléter les émotions de l'auteur.
Les signes de ponctuation :	Servent à découper la phrase et facilitent la compréhension d'un texte. Ils permettent également de distinguer les 4 types de phrases (déclarative, interrogative, impérative et exclamative).
Le dialogue dans un récit autobiographique :	Les passages dialogués apportent un changement de rythme dans la narration.
La lecture en survol :	Est une lecture en diagonale.
L'Italique : - utilisé pour indiquer :	<ul style="list-style-type: none"><li>- les titres d'œuvres littéraires;</li><li>- les titres des journaux et des périodiques;</li><li>- les citations;</li><li>- les locutions et les mots étrangers.</li></ul>
Le style d'un auteur :	<ul style="list-style-type: none"><li>- expressions imagées;</li><li>- verbes peu courants;</li><li>- des adjectifs précis;</li><li>- des comparaisons amusantes;</li></ul> <p>Le style d'un auteur, c'est « sa couleur », son souffle, sa vision personnelle du monde.</p>
La liaison des mots :	<p>On fait la liaison entre deux mots lorsque le premier se termine par une consonne finale muette et que le second commence par une voyelle ou un « h » muet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- certaines consonnes changent de prononciation dans la liaison ( s et x se prononcent z, d se prononce t).</li><li>- La liaison ne se fait jamais entre deux mots qui ne sont pas unis par le sens.</li></ul>
L'élision :	Consiste à remplacer une voyelle par une apostrophe.